ELISABETTA FUSAR POLI



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI ANAGRAFICHE E CONTATTI

[redacted]

POSIZIONE ACCADEMICA, TITOLI E STUDI

Professoressa Ordinaria di *Storia del diritto medievale e moderno* - SC: 12/H2, SSD: GIUR-16/A (in precedenza IUS/19)

- nel 2023 è vincitrice di procedura concorsuale bandita dall'Università degli Studi di Brescia per un posto da Professore ordinario di 'Storia del diritto medievale e moderno' IUS/19 ed è nominata Professoressa Ordinaria con DR 302/2023 del 18 aprile 2023; entra in servizio presso il Dipartimento di Giurisprudenza a decorrere dal 1° maggio 2023;

- nel 2021 ha conseguito all'unanimità dei voti l'Abilitazione alle funzioni di Professore Universitario di Prima Fascia nel Settore Concorsuale 12/H2 - 'Storia del diritto medievale e moderno';

- nel 2014 ha vinto la procedura concorsuale bandita dall'Università degli Studi di Brescia per un posto da Professore Associato di 'Storia del diritto medievale e moderno' IUS/19, ed è entrata in servizio quale Professoressa Associata presso il

Dipartimento di Giurisprudenza a decorrere dal 1° novembre 2014;

- nel 2013 ha conseguito all'unanimità dei voti l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 12/H2 – 'Storia del diritto medievale e moderno';

- nell'ottobre 2010 è stata confermata Ricercatrice a tempo indeterminato di 'Storia del diritto medievale e moderno';

- nel 2007 ha vinto la procedura concorsuale bandita dall'Università degli Studi di Brescia per un posto da Ricercatore a tempo indeterminato di 'Storia del diritto medievale e moderno' IUS/19, ed è entrata in servizio quale Ricercatrice a tempo indeterminato presso la Facoltà di Giurisprudenza a decorrere dal 3 settembre 2007;

- nel 1997 ha conseguito il diploma di laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Brescia, con la votazione di 110/110 *cum laude*; per la tesi dal titolo '*Gli statuti di Orzinuovi del XIV sec.: l'amministrazione del comune*' ha ottenuto premio di laurea dal Comune di Orzinuovi (BS);

- nel 1992 ha conseguito il diploma di maturità presso il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Crema (CR), con la votazione di 60/60.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'a.a. 2014-15 al corrente a.a. 2023-24 è titolare dei seguenti insegnamenti presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Brescia, riportati in ordine cronologico decrescente:

- a.a. 2024-25: '*Storia del diritto e della giustizia*' (M-Z) (60 ore, insegnamento obbligatorio); '*Tradizione e innovazione nel diritto – Fonti e metodo nell'esperienza giuridica europea*" (40 ore, insegnamento obbligatorio); '*Storia del diritto contemporaneo*' (20 ore, insegnamento obbligatorio); '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2023-24: '*Storia del diritto e della giustizia*' (M-Z) (60 ore, insegnamento obbligatorio); '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale); '*Storia del diritto contemporaneo*' (20 ore, insegnamento obbligatorio);

- a.a. 2022-23: '*Storia del Diritto medievale e moderno (M-Z)*' (60 ore, insegnamento obbligatorio); '*Diritto della cultura: fonti e percorsi*' (48 ore, insegnamento obbligatorio); '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2021-22: '*Storia del Diritto medievale e moderno (M-Z)*' (60 ore, insegnamento obbligatorio); '*Storia del diritto contemporaneo*' (40 ore, insegnamento obbligatorio); '*Diritto della cultura: fonti e percorsi*' (48 ore, insegnamento obbligatorio); '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2020-21: '*Storia del Diritto medievale e moderno (M-Z)*' (60 ore, insegnamento obbligatorio) '*Storia del diritto contemporaneo*' (40 ore, insegnamento obbligatorio); 'e '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2019-20: '*Storia del diritto contemporaneo*' (modulo 20 ore, insegnamento obbligatorio); '*Storia del Diritto europeo*' (60 ore, insegnamento obbligatorio) e '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2018-19: '*Storia del Diritto europeo*' (60 ore, insegnamento obbligatorio); '*Storia del diritto commerciale*' (modulo 20 ore, insegnamento opzionale); '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale).

- a.a. 2017-18: '*Storia del Diritto europeo I*' (60 ore, insegnamento obbligatorio), '*Storia del diritto europeo II*' (40 ore, insegnamento opzionale) e '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2016-17: '*Storia del Diritto europeo I*' (60 ore, insegnamento obbligatorio), '*Storia del diritto europeo II*' (40 ore, insegnamento opzionale) e '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2015-16: '*Storia del Diritto europeo I*' (60 ore, insegnamento obbligatorio), '*Storia del diritto europeo II*' (40 ore, insegnamento opzionale) e '*Tempi e Luoghi del Diritto*' (40 ore, insegnamento opzionale);

- a.a. 2014-15: '*Storia del Diritto europeo I*' (60 ore, insegnamento obbligatorio).

Precedentemente all'assunzione in ruolo quale Professoressa associata, sin dal 2003 ha svolto la seguente attività didattica curriculare:

- anni accademici 2013-14, 2012-13 e 2011-12: Professoressa aggregata di '*Storia del diritto europeo*' (60 ore, insegnamento obbligatorio), presso la Facoltà di Giurisprudenza (poi Dipartimento di Giurisprudenza) dell'Università degli Studi di Brescia;

- aa.aa. 2010-11 e 2009-10: Professoressa aggregata di '*Storia del diritto europeo*' (60 ore, insegnamento obbligatorio), presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia;

- aa.aa. 2008-09 e 2007-08: Ricercatrice affidataria di '*Storia del diritto commerciale*' (40 ore, insegnamento opzionale), presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia;

- aa.aa. 2003-04; 2004-05 e 2005-06: docente a contratto di '*Storia del diritto commerciale*' (40 ore, insegnamento opzionale), presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia.

Ha offerto altresì le seguenti lezioni seminariali, nell'ambito di insegnamenti tenuti da altri docenti presso l'Università degli Studi di Brescia o altri Atenei, o di corsi di dottorato, corsi di perfezionamento e master, presso l'Università degli Studi di Brescia o altri Atenei, fra le quali:

- 12 ottobre 2024, lezione in tema di "*Arte, Cultural Heritage e Digital Humanities*" con la prof.ssa Paola Morandi, nell'ambito del Master di II livello "*Intelligenza Artificiale, Mente, Impresa (IAMI)*", Università degli Studi di Brescia '24-'25;

- 6 maggio 2024, lezione in tema di "*Legislazione della digitalizzazione e copyright*" con la prof.ssa Paola Morandi, nell'ambito del corso trasversale/*open badge* "*Digital Humanities*", 11 marzo-20 maggio 2024, Università degli Studi di Brescia;
- 24 gennaio 2024, seminario con presentazione del volume a cura di A. Cantaluppi e B.A. Raviola (a cura di) La vita in atto. Donazioni, lasciti, testamenti tra Torino e Italia settentrionale (secoli XVI-XVIII) (Quaderni dell'Archivio Storico della Compagnia di San Paolo, vol. 6), nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Studi Storici presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano;
- 21 aprile 2023: "*Venezia e la Terraferma veneta: un caleidoscopio di istituzioni e giurisdizioni*", Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Diritto pubblico italiano e sovranazionale, nell'ambito dell'insegnamento 'Storia del diritto medievale e moderno' (cattedre A-L e D-L);
- 9 marzo 2023: "*L'arte come laboratorio giuridico: prime interazioni e reazioni fra diritti esclusivi e interessi collettivi*", Università di Trento, Dipartimento di Giurisprudenza, nell'ambito dell'insegnamento '*Diritto d'autore e arte*', tenuto dai proff. Roberto Caso Giulia Dore;
- 18 novembre 2022: "*La legislazione dei beni culturali e la circolazione delle opere d'arte. Profili storici e introduttivi*", nell'ambito del Corso di Perfezionamento "*La consulenza specialistica nella* governance *di patrimonio*", Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, 16 settembre 2022 – 2 dicembre 2002;
- 15 novembre 2022: "*L'epoca della riproducibilità tecnica e il suo diritto*", Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza, '*Storia di diritto contemporaneo*', modulo prof.ssa Caterina Bonzo;
- 27 ottobre 2022: "*Terraferma veneta: un caleidoscopio di fonti del diritto*", Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici, '*Storia del diritto dal medioevo all'età contemporanea*', prof.ssa Alessandra Bassani;

- 20 aprile 2021: "*Opere, Patrimoni, Memoria. Percorsi giuridici dell'arte e della cultura fra '800 e '900*", Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Giurisprudenza, prof. Davide Rossi;

- 15 dicembre 2021: "*Marchi e brevetti in una prospettiva storica e comparata*", nell'ambito dell'evento formativo "*Marchi e brevetti. Come tutelare e valorizzare gli asset aziendali*", organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Messina e patrocinato da AIGA e dall'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti contabili di Messina;

- 19 settembre 2020: "*Introduzione storico-giuridica al patrimonio artistico*", nell'ambito del Corso di perfezionamento post-lauream '*La circolazione dell'opera d'arte: tra cultura, tutela e investimento*', Università degli studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, 18 settembre-19 dicembre 2020 (15 CFU); componente del comitato scientifico del Corso di perfezionamento;

- 10 luglio 2019: "*The circulation of cultural goods: res, assets, interests and values in historical and current juridical dimension*", nell'ambito della Summer School 2019: '*Production and circulation of wealth: issues, principles and models*', Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, 8-12 luglio 2019;

- 3 dicembre 2018: "*«Tanto difficile quanto necessaria». La tutela del patrimonio culturale nazionale nel dibattito (non solo) giuridico fra 800 e 900*", Lecce, Università del Salento, Dipartimento di Scienze Giuridiche, prof.ssa Eliana Augusti;

- 16 febbraio 2018: "*Diritto e innovazione tecnologica, fra Otto e Novecento: il legislatore, la scienza giuridica, la giurisprudenza*», nell'ambito del Dottorato di ricerca (ciclo XXXIII) in Scienze giuridiche, Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Giurisprudenza;

- 13 maggio 2014: "*Innovazione, impresa, Stato, diritto. Protagonisti e intrecci dell'Otto-Novecento*", Università commerciale "L. Bocconi", Dipartimento di Studi giuridici "Angelo Sraffa"-Scuola di Giurisprudenza, prof.ssa Annamaria Monti.

Negli a.a. 2017-18 e 2018-19 ha frequentato il Corso biennale di formazione per docenti della Università degli Studi di Brescia, denominato "*Formazione e innovazione della didattica universitaria*", mediante il quale ha acquisito metodologie e strumenti utili ad arricchire e diversificare le modalità didattiche nell'ambito degli insegnamenti base e progrediti (con esercitazioni, laboratori, *flipped lessons,* impiego di materiali informatici e digitali).

All'attività didattica 'frontale' svolta negli anni, ha sempre associato un'intensa attività di orientamento e tutorato degli studenti, nonché l'attività di relatrice e correlatrice di numerose tesi di laurea, magistrale e triennale. Ha altresì partecipato alle commissioni d'esame per gli insegnamenti di propria titolarità e per quelli ulteriori afferenti al settore scientifico disciplinare IUS/19.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1) PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, CONFERENZE E INCONTRI SCIENTIFICI, IN QUALITÀ DI RELATRICE, *DISCUSSANT* OD ORGANIZZATRICE

Ha preso parte a numerose conferenze e convegni in Italia e all'estero, ha altresì promosso e organizzato varii eventi scientifici, incontri e convegni (anche nel contesto di iniziative di cd. 'terza missione', ovvero *public engagement* e formazione continua), sia nell'ambito disciplinare IUS/19, sia in prospettiva multidisciplinare. Di seguito l'elenco delle principali partecipazioni:

- 29-30 gennaio 2025: interviene quale *discussant* al *workshop* "*Nel 'cantiere del Codice'*", nell'ambito del PRIN "*The Papers and the Code. Filippo Vassalli and Italian Legal History in the Mirror of his Archive*", presso l'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Giurisprudenza;

- 24 gennaio 2025: interviene al convegno "*Itinerari nel diritto commerciale contemporaneo (Tra storia e comparazione)*", con una relazione dal titolo: "*Scoprire, inventare, creare e progredire": itinerari storico-giuridici fra proprietà industriale e intellettuale,* presso l'Università degli Studi di Pisa, Dottorato in Scienze Giuridiche;

- 11 dicembre 2024: interviene al convegno "*Visual history: un nuovo percorso per la ricerca storico giuridica. Riflessioni a margine di una recente pubblicazione*", con una relazione dal titolo "*Il potere dell'immagine fra crisi e critica del potere*", Università degli Studi di Bologna;

- 9 dicembre 2024: introduce e coordina il convegno "*Prospettiva riparativa. Radici, principi, regole e orizzonti di un modello complementare di giustizia*", Università degli Studi di Brescia, con Ordine degli Avvocati di Brescia, Archivio di Stato di Brescia e Casa della Memoria: è componente del comitato scientifico e organizzatore dell'evento;

- 29 novembre 2024: partecipa al workshop "*Il governo della tecnica. Scienza giuridica e innovazione tecnologica (sec. XV-XX)***"**, sez. II: "*Dalle rivoluzioni al primo Novecento*", Università degli Studi di Firenze, Centro di Studi Paolo Grossi per la Storia del Pensiero giuridico moderno;

- 22 novembre 2024: offre l'intervento introduttivo al convegno "*Il diritto della sanità zootecnica tra storia, istituzioni e prospettive 'One Health'. Studi giuridici a partire dall'archivio dell'Istituto Zooprofilattico di Brescia*", Università degli Studi di Brescia-IZSLER; è componente del comitato scientifico e organizzatore dell'evento;

- 14 novembre 2024: è relatrice sul tema "*Ruffini e la via internazionale del diritto tra scienza e industria*" nel convegno "*Diritto, cultura e impegno civile ne lpercorso intellettuale di Francesco Ruffini (1863-1934)*", Pavia, UniPV, UniBG e Collegio Ghislieri;

- 30 ottobre 2024: è *keynote speaker* in tema di "*Convinzioni e libero convincimento. Narrazione del fatto e credibilità della vittima vulnerabile nelle carte processuali del primo Novecento*" nell'ambito del seminario internazionale "*Giustizia e costruzione dell'identità collettiva tra dimensione giuridica e culturale. Il paradigma vittimario in una comunità di pratiche*", Università di Macerata, Macerata 29-30 novembre 2024;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 19 ottobre 2024: è relatrice in tema di "*Tecnica e diritto: profili ibridi di un rapporto in transizione*", nell'ambito del panel "*Innovazioni tecnologiche e transizioni*

costituzionali: uno sguardo storico-giuridico", con Alberto Spinosa, Eliana Augusti, Lorenzo Pacinotti e Marjorie Carvalho de Souza, nell'ambito del ICON•S Italian Chapter, V conferenza annuale "Lo Stato delle Transizioni", Università di Trento, 18-19 ottobre 2024;

- 28 settembre 2024: è relatrice in tema di *Cultura della giustizia (per la cultura): dal giustificare la tutela alla giusta tutela del patrimonio storico artistico* nell'ambito del Convegno Internazionale *Giustizia Bellezza Cultura*, 26-28 settembre 2024, UniMe;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 12-14 settembre 2024: è *discussant* nel convegno internazionale "*Portare armi. Discipline, diritti, pratiche, identità*", UniMI-Cepoc, Gargnano;

- 31 maggio 2024: interviene sul tema "*La lunga età degli statuti nella Lombardia veneziana*", con il dott. Marco Castelli nell'ambito del convegno internazionale "*La libertà di decidere. Da Cento a Cento 1993-2024: Trent'anni di studi sugli statuti*", Cento (FE), 30 Maggio – 1 Giugno 2024, Università degli Studi di Bologna, De Statutis Society;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 16 maggio 2024: interviene sul tema "*Identità, immagine, riuso. Percorsi di ricerca tra diritto e memoria*" con il prof. Stefano Gardini, nell'ambito dei *Colloquia Clio 2023-2024* - progetto 'IMAGINeS', Bando 'Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027'; Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi storici;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 8 maggio 2024: introduce e coordina l'incontro "*Stragi e strategie. Questioni di giustizia, verità e memoria*", presso l'Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, in collaborazione con Archivio di Stato di Brescia, Ordine degli Avvocati di Brescia, Casa della Memoria; Componente del comitato scientifico e organizzatore;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 30 aprile – 7 maggio 2024: introduce e coordina gli incontri della Seconda Sessione,

del ciclo "*Forme dello straordinario tra giustizia, diritti e politica nel Novecento. Modelli e pratiche a confronto"*, intitolata "*Discontinuità e transizioni: diritti e giustizia nel Brasile contemporaneo*", presso l'Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano; Componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 18 aprile 2024: interviene sul tema "*Vecchie e nuove forme di sfruttamento del lavoro*" con la prof.ssa Stella Laforgia, nell'ambito della quinta edizione della cattedra tematica "Lo Stato sociale. Una vicenda europea", a cura della prof.ssa Irene Stolzi e del prof. William Chiaromonte, dal titolo "Lavoro e lavori: nuovi paradigmi", Università degli Studi di Firenze, Scuola di Giurisprudenza, 11 aprile - 10 maggio 2024;

- 1 marzo 2024: interviene con un *paper* dal titolo "*Tutela dell'arte e dall'arte. Itinerari storico giuridici fra cultura, memoria e morale*", alla giornata di studi "*Diritto e Arte. Prospettive di ricerca*", presso Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Eccellenza;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 3 novembre 2023: interviene sul tema "*Per un «patrimonio di tutti i popoli del mondo»: la tutela giuridica internazionale fra pace e cultura*" al convegno "*La protezione dei beni culturali in situazioni di rischio. Il ruolo della Croce Rossa*", Università degli Studi di Bergamo - Aula Magna Ex Monastero di Sant'Agostino, con cerimonia di apposizione dello 'Scudo Blu' UNESCO;

- 30 ottobre 2023: relatrice sul tema "*Pregiudizi di parte: morale pubblica e argomentazione nella giurisprudenza fra '800 e '900*", nell'ambito delle Giornate internazionali di giustizia penale comparata "*Antichi e nuovi modelli di giustizia partecipata, cultura della giurisdizione e garanzie processuali della persona. Verso una tutela penale più umana ed egualitaria*", Università degli Studi di Messina, 30-31 ottobre 2023;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 26 ottobre 2023: relatrice sul tema "*Corpi territoriali intermedi e strategie di controllo nel (dis)ordine giuridico della Terraferma bresciana*", nell'ambito del convegno

internazionale di studi "*Norme, pratiche e corpi armati a difesa del territorio e degli interessi pubblici*", Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Milano, Genova, 26-28 ottobre 2023;

- 19-20 ottobre 2023: *discussant* nell'incontro "*Aesthetics, Knowledge, Norm Production*", Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory Università di Macerata, Macerata;

- 15 giugno 2023: relatrice sul tema "*Geografia di poteri e spazi di diritto. Equilibri dinamici in Terraferma bresciana fra XVI e XVII secc.*", al convegno internazionale "*La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)*", curato e organizzato dall'Ateneo di Brescia, Accademia di scienze lettere ed arti, in collaborazione con l'Ateneo di Bergamo, patrocinato dall'Università degli studi di Brescia, nell'ambito delle iniziative per Brescia Bergamo Capitale della Cultura 2023;

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 15 maggio 2023: relatrice sul tema "*Moisè Amar, professore «di specialissima competenza»*", al convegno "*Moisè Amar, un pioniere del dirito industriale tra Otto e Novecento*", organizzato dalla Università del Piemonte Orientale e dall'Archivio ebraico Terracini, presso l'Archivio di Stato di Torino

  atti del convegno in corso di pubblicazione

- 12 maggio 2023: relatrice sul tema "*Change in Law in Changing Society. Spreading the Image, Protecting Privacy, Shaping Identity*" al 27^ *Ius Commune Congress on Comparative Legal History - Ius Commune in the Making: Innovation in the History of Law*, in Maastricht Universitaet, Kasteel Vaeshartelt;

- 13 aprile 2023: discute sul tema "*Beni culturali: disciplina e tutela fra principi e casi pratici*", nell'ambito dell'evento "*Art&Diritto – RoundUP. Dinamiche giuridiche dell'arte*", Università degli Studi di Brescia-AIGA Lombardia, patrocinato da Fondazione Provincia di Brescia Eventi e Museo Diocesano di Brescia; Componente del comitato scientifico e organizzatore, coordinatrice dell'evento;

- 22 Marzo – 23 maggio 2023: coordinatrice e *discussant* degli "*History&Law*

Encounters, 7 lezioni per pensare da giurista", ciclo di lezioni seminariali (IV ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 1 dicembre 2022: modera l'incontro "*BeSafe! Donne con disabilità e accessibilità dei centri antiviolenza*", Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; presentazione degli esiti del progetto "*Be Safe! Genere disabilità e violenza durante il lockdown*", UNIBS-UNIFE (Bando MUR "FISR 2020 Covid");

- 14 novembre 2022: relatrice sul tema "*Innovazione e diritti della persona fra Otto e Novecento*", in dialogo con la prof.ssa Caterina Bonzo, nell'ambito del ciclo di incontri "*Aperitivo con la Storia del diritto*", Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza;

- 26 ottobre 2022: introduce e coordina l'incontro: "*RISORGIMENTO 4.0. Vecchie e nuove attribuzioni di senso fra memoria, narrazione e comunicazione*", Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; promotrice e componente del comitato scientifico;

- 23 settembre 2022: presiede e coordina l'incontro: "*Scripta manent 1997-2022. Dal Fondo storico alla Sezione storica del Sistema bibliotecario di Ateneo: 25 anni di studio, ricerca e cura del libro antico*", Università degli Studi di Brescia; componente del comitato scientifico;

- 22 giugno 2022: relatrice sul tema "*A cosmopolitan 'judicial family'. European models and mixed courts in Egypt (1875-1949)*", alla *European Society for Comparative Legal History 6th Biennal Conference*, University of Lisbon – Ulisboa, Faculty of Law, 22-24 giugno 2022; (call for papers)

- 27 maggio 2022: relatrice sul tema "*Artefici, committenti, cronisti: profili 'irregolari' nel notariato bresciano della prima età moderna*" con Enrico Valseriati, al convegno "*Notai tra ars e arte. Mediazione, committenza e produzione tra Medioevo ed Età Moderna*", Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Storici; componente del comitato scientifico e organizzatore, con Alessandra Bassani e Marta Mangini

- 4 maggio 2022: relatrice sul tema "Powerful minorities. *Gli Europei d'Egitto e il diritto misto*", al convegno "*Minoranze e diritto. Storie*", Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Giurisprudenza, 2-4 maggio 2022;
- 28 aprile 2022: introduce e coordina la conferenza "Collecting. *Forme giuridiche per un processo culturale, tra patrimonio e identità*", nell'ambito dell'iniziativa annuale "*I Tavoli d'arte, cultura e diritto*" (IV ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore della conferenza;
- 15 marzo – 24 maggio 2022: coordinatrice e *discussant* degli "*History&Law Encounters, 7 lezioni per pensare da giurista*", ciclo di lezioni seminariali (III ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore
- 7 marzo 2022: introduce e coordina la conferenza "*Diritto della cultura: fonti e percorsi /nelMuseo*", nell'ambito del ciclo di tre incontri "*Diritto della cultura: fonti e percorsi*", */inArchivio, /inBiblioteca, /nelMuseo*" (ottobre 2021 – marzo 2022), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, patrocinato da Fondazione Brescia Musei e da Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze lettere ed arti; promotrice e componente del comitato scientifico;
- 21 gennaio 2022: *discussant* alla giornata di studi internazionale "*Approches épistémologiques et historiographiques du droit criminel Jalons pour une histoire intellectuelle du droit pénal*", Université de Bordeaux, Bordeaux, organizzata dal Centre d'Histoire et d'Anthropologie du Droit (CHAD) e dall' Institut de recherche Montesquieu (IRM); (call for papers)
- 25-26 novembre 2021: *discussant* al *workshop* internazionale "*Law and Diversity European and Latin American experiences from a legal historical perspective - Private Law I: Private Law and Special Law*", presso il Max Planck Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie in Frankfurt am Main

  atti del convegno in corso di pubblicazione; comment *convertito dal comitato scientifico in* main paper*, dal titolo: 'The codified (re/dis)order. Diversity and plurality issues within Italian civil law ('800-'900)'*

- 6 ottobre 2021: introduce e coordina la conferenza "*Diritto della cultura: fonti e percorsi /inArchivio*" nell'ambito del ciclo "*Diritto della cultura: fonti e percorsi*", /*inArchivio, /inBiblioteca, /nelMuseo*" (ottobre 2021 – marzo 2022), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; promotrice e componente del comitato scientifico;

- 17 giugno 2021: *discussant* nel convegno di studi "*Leonardo Sciascia e la Storia del diritto*", Università degli studi di Messina, Fondazione Leonardo Sciascia;

- 26 marzo 2021: *web conference* "*Opere,* authorship*, e mercato. Diritti e tutele degli autori tra personalità e impresa*", nell'ambito dell'iniziativa annuale "*I Tavoli d'arte, cultura e diritto*" (III ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 17 marzo – 25 maggio 2021: coordinatrice e *discussant* degli "*History&Law Encounters, 9 lezioni per pensare da giurista*", ciclo di lezioni seminariali (II ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 10 dicembre 2020: interviene all'incontro online "*Governare la complessità: il multiforme diritto della Repubblica di Venezia in età moderna*", nell'ambito del ciclo di incontri *Itinera Iuris*, Università degli Studi di Verona, discutendo del proprio volume *Relativo e plurale*;

- 3 dicembre 2020: relatrice sul tema "*Opere d'arte e istrumenti di diritto. Suggestioni per un dialogo dalle carte notarili d'età moderna*", nell'ambito del convegno "*Mediazione notarile. Forme e linguaggi tra Medioevo ed Età Moderna*", Università degli Studi di Milano, 3-4 dicembre 2020;

- 5 giugno 2020: relatrice sul tema "*Corpo e immagine fra diritto dell'innovazione e innovazione nel diritto (secc. XIX - XX)*", nell'ambito del *webinar* interdisciplinare internazionale "*Innovazione e transizione nel diritto: esperienze e configurazioni teoriche*", Università di Macerata – Universidade de Brasilia, Macerata 3 giugno – 5 giugno 2020;

- 22 aprile – 10 giugno 2020: coordina il ciclo di *web conferences* "*Arte in circolo.*

Percorsi e questioni di diritto, dall'autore al (suo) pubblico e ritorno", nell'ambito dell'iniziativa annuale "I Tavoli d'arte, cultura e diritto" (II. ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; con il patrocinio della Fondazione Brescia Musei; componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 4 novembre 2019: relatrice sul tema "*Physical and juridical body, between law of innovation and innovation in law (secc. XIX-XX)*' nell'ambito del *workshop* internazionale «*Direito e história em tempos de transição: inovação, rupturas, continuidades*" (II parte), Università di Macerata – Universidade de Brasilia, Brasília 4-6 novembre 2019;

- 7 novembre 2019: relatrice sul tema "*Artificial law? Reflections on the case of European Egypt in XIX-XX cents.*", nell'ambito del «*III Simpósio Retórica, Argumentação e Juridicidades: Poder Judiciário, Magistratura e legitimação do Direito*», Universidade de Brasilia, Brasília 6-8 novembre 2019;

- 11-12 Ottobre 2019: *discussant* nel convegno internazionale di studi "*Controllo del territorio e disastri ambientali: dal buon governo alla protezione civile*", Università di Milano, Dipartimento di Studi Storici - Cepoc – Centro di studi "*Le polizie e il controllo del territorio*";

- 17 giugno 2019: relatrice sul tema "*Corpo e immagine fra diritto dell'innovazione e innovazione nel diritto (secc. XIX-XX)*", nell'ambito del *workshop* internazionale «*Innovazione e transizione nel diritto: esperienze e configurazioni teoriche*» (I parte), Università di Macerata – Universidade de Brasilia, Macerata 17-18 giugno 2019;

- 31 maggio 2019: relatrice sul tema "*Serbare per consegnare. Collezioni e diritto nell'età liberale*", nell'ambito del convegno "*Immaginare l'unità d'Italia: gli Etruschi tra collezionismo e tutela*", Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Milano, 30-31 maggio 2019;

- 7 maggio 2019: introduce e coordina l'incontro di studi dal titolo "Cultural Heritage*: eredità o patrimonio? Percorsi e questioni di diritto dai fedecommessi d'arte all'asta on-line*", nell'ambito dell'iniziativa "I Tavoli d'arte, cultura e diritto" (I ed.),

Università degli studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore, con Alberto Sciumè;

- 11 aprile 2019: relatrice sul tema "*Storia di diritti: umani e femminili*", nell'ambito delle attività del *Laboratorio Osservatorio sugli studi di Genere* (LOG), per la presentazione del progetto "Toponomastica femminile", Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza;

- 30 marzo 2019: relatrice sul tema "*Gli Statuti di Orzinuovi del XIV secolo*", in occasione dell'incontro per la presentazione pubblica del volume restaurato degli Statuti municipali cinquecenteschi, Comune di Orzinuovi (BS), sala Consiliare;

- 21 marzo 2019: relatrice sul tema "*Dimensioni (spazio-temporali) del diritto nell'innovazione*" al Congresso internazionale "*Europa-America Latina: due continenti, un solo diritto. Unità e specificità del sistema giuridico latinoamericano*", Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, 19-22 marzo 2019;

- 8 marzo – 14 maggio 2019: coordinatrice e *discussant* degli "*History&Law Encounters, 6 lezioni per pensare da giurista*", ciclo di lezioni seminariali (I ed.), Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza; componente del comitato scientifico e organizzatore;

- 16 novembre 2018: relatrice sul tema "*From Goods to Values. Italian Juridical Scholarship on Cultural Heritage, between XIX and XX centuries*" nella conferenza internazionale "*Law and cultural values*", University of Plovdiv, Plovdiv (Bulgaria);

- 28 settembre 2018: relatrice sul tema "*Venere Forense. Corpo, libertà e morale nel discorso dei giuristi fra Otto e Novecento*", nell'ambito del convegno internazionale della Società Italiana di Storia del Diritto "*Argomentazione e lessico nella tradizione giuridica*", Università di Camerino, Camerino 27-29 settembre 2018;

- 25 maggio 2018: relatrice sul tema "*Dalla professione alla formazione: l'avvio dei corsi di Diritto industriale in Italia*" nell'ambito delle *Journées internationales de la Société d'Histoire du Droit*, Bologna, 24-27 Maggio 2018; (call for papers)

- 3 novembre 2017: relatrice sul tema "*Circulation of knowledge at the turn of the 20th century. The case of law-teaching methods and contents*" con Annamaria Monti, nell'ambito del *VIIth Workshop Heloise – the European Network on Digital Academic History*, in Utrecht University, 2-3 novembre 2017;

- 2 dicembre 2016: *discussant* nell'ambito del *workshop* "*Insegnamento del diritto e nuove discipline giuridiche*", Università commerciale "L. Bocconi", Dipartimento di Studi giuridici "Angelo Sraffa" – Scuola di Giurisprudenza, Milano;

- 18 novembre 2016: relatrice sul tema "*Diritto "di sintesi" e spazio giuridico artificiale nell'esperienza coloniale europea fra XIX e XX secc.: il caso dell'Egitto nelle carte Piola Caselli*" (progetto di ricerca del gruppo UniBS "*Cittadinanza, sicurezza e tolleranza nella storia giuridica dell'Europa moderna e contemporanea*"), nell'ambito del Convegno annuale della Società Italiana di Storia del Diritto, Trani 17-19 novembre 2016;

- 7 aprile 2016: relatrice sul tema "*Dalle cose d'arte all'intangible cultural heritage. Percorsi di "dematerializzazione" (anche) giuridica*" nella conferenza "*Individuazione e tutela dei beni culturali Problemi di etica, diritto ed economia*", Istituto lombardo, Accademia di Scienze e Lettere, Milano;

- 11 giugno 2015: relatrice sul tema "*I corsi liberi di diritto industriale*" nell'ambito del *workshop* "*Insegnare diritto. Per una ricerca sull'Italia liberale (XIX-XX secolo)*", Università commerciale "L. Bocconi", Dipartimento di Studi giuridici "Angelo Sraffa" – Scuola di Giurisprudenza, Milano;

- 11 maggio 2012: relatrice sul tema "*Dall'ingegnoso artificio al patrimonio intellettuale. I giuristi e il processo inventivo, fra proprietà e impresa*" nella giornata di studi storici e giuridici "*Afferrare… l'inafferrabile. I giuristi e il diritto della nuova economia industriale fra Otto e Novecento*", Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Giurisprudenza, Brescia; componente del comitato scientifico e organizzatore

- 1 settembre 2011: relatrice sul tema "*La tutela del paesaggio in prospettiva storico-giuridica: dalle normative preunitarie alla Costituzione repubblicana*" nell'ambito

della *III Settimana europea sul paesaggio – Université d'été 2011: Colloqui di Arosio sul paesaggio*, Università degli Studi di Milano, 31 agosto-1 settembre 2011;

- 10 gennaio 2009: relatrice sul tema "*Lo Stato dell'arte. Esperimenti di tutela e conservazione nella Toscana leopoldina*", nell'ambito delle giornate di studio "*Disperdere e conservare. Patrimoni artistici municipali nel XVIII e nel XIX secolo*", conclusive del progetto "*Municipalia. Tutela e percezione del patrimonio culturale a Pisa e a Forlì dal XIV secolo all'Unità d'Italia*", Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa 9 e 10 gennaio 2009;

- 25-26 maggio 2006: *discussant* nell'ambito del *workshop* "*I beni culturali come problema storiografico dell'età contemporanea (secc. XIX-XX) Fonti, 'giacimenti', piste di ricerca*", Università di Bologna, Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali, Ravenna;

- 20 ottobre 2000: relatrice sul tema "*La disciplina delle invenzioni industriali dalla Serenissima al Regno d'Italia*" nel convegno "*Innovazioni e brevetti nell'economia europea tra XVIII e XX secolo*", Università degli Studi di Brescia, Facoltà di Economia e Commercio, Dipartimento di Studi Sociali.

2) PROGETTI E INCARICHI DI RICERCA, PARTECIPAZIONE A CENTRI E LABORATORI DI RICERCA

Dal 2007 a oggi, è responsabile di svariati Progetti annuali di finanziamento locale ("ex 60%") del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia. È altresì referente dei gruppi di ricerca in tema di "*Cultural heritage, opera d'arte e diritto: tutela e circolazione fra età moderna e contemporanea*" (2006-oggi) e di "*Itinerari e modelli storico giuridici dell'innovazione*" (2009-oggi); partecipa inoltre ai gruppi di ricerca in materia di "*Indagini d'archivio sulla giustizia nel territorio bresciano d'età moderna*" (2011-oggi) e "*Morfologie storico-giuridiche del fenomeno bellico*" (2013-oggi), tutti presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia.

Seguono, elencate per tipologia, le partecipazioni a specifiche iniziative progettuali risultate vincitrici nell'ambito di procedure competitive, gli incarichi di ricerca conferiti da Enti pubblici o privati e le partecipazioni a Centri e Laboratori di ricerca.

a) Partecipazione a progetti finanziati ad esito di procedure competitive:

- 29 settembre 2024 – 30 settembre 2025, è componente dell'Unità di Brescia nello UNITA Starting Grant project "*Digital Cultural Heritage Twins Connections: Bridging Documentation, Analysis and Education from Satellite to Ground (HerOn)*", con le università di Brasov, Torino, Navarra e Zaragoza, cofinanziato dall'Unione europea;

- per il triennio 2023-25 è componente esterno dell'Unità di ricerca dell'Università degli studi di Messina (r.u. prof. Giacomo Pace Gravina), nell'ambito del PRIN 2022 dal titolo "*The Papers and the Code. Filippo Vassalli and Italian Legal History in the Mirror of his Archive. Le carte e il codice. Filippo Vassalli e la storia giuridica italiana nello specchio del suo archivio*" (c.p. prof. Giovanni Chiodi);

- negli anni 2021-2022 è stata componente strutturata del progetto, vincitore di finanziamento su 'Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR) destinato alla presentazione di proposte progettuali di Ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19', in tema di: "*Be Safe! Genere, disabilità e violenza durante il lockdown (BeSAFE)*" – R.S. Dott.ssa Paola Parolari (UNIBS);

- negli anni 2016-2020 è stata componente strutturata della Unità di ricerca di Brescia per il Progetto europeo "*Rise Women with disabilities in Social Engagement*" (RiseWise) Marie Skłodowska-Curie Actions - Research and Innovation Staff Exchange (RISE) Call: H2020-MSCA-RISE-2015- EU project 690874;

- negli anni 2010-2012 è stata componente strutturata dell'Unità di ricerca di Brescia, Dipartimento di Scienze Giuridiche, sul tema "*Fuori dal Codice. Il giurista e il diritto della nuova economia industriale in Italia, fra IX e XX secolo*" (r.u. prof. Alberto Sciumè), nell'ambito del PRIN 2008 nazionale dal titolo "*Oltre il codice. Acquisizioni privatistiche della dottrina e della pratica durante la vigenza dei codici*" (c.s. prof. Gian Savino Pene Vidari / Paola Casana).

Dal novembre 2022 è iscritta a REPRISE-Albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR, per la sezione 'Ricerca di base'.

b) *Incarichi di ricerca:*

- dal 2023 è referente scientifico dell'Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Giurisprudenza, nell'accordo con l'Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Lombardia e dell'Emilia Romagna "Bruno Ubertini", ai fini dello studio e valorizzazione, in prospettiva storica e storico-giuridica, dell'Archivio dell'Istituto;

- per gli anni 2020-2022 è incaricata dal Comune di Orzinuovi (BS) dello svolgimento di una "*Ricerca storica relativa a documenti del XVI secolo conservati presso l'Archivio comunale di Orzinuovi*", concernente le fonti di diritto nel periodo della dominazione veneziana in Terraferma;

- nell'anno 2007 (sino a entrata in ruolo quale ricercatrice a tempo determinato) è stata titolare di assegno di ricerca presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia, nell'ambito del settore disciplinare IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno; titolo della ricerca: "*Dalla 'proprietà limitata' alle "proprietà speciali" nella giurisprudenza italiana del secondo Ottocento: il caso della "proprietà letteraria e artistica*".

- negli anni 2006-2007 è stata titolare di assegno di ricerca presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia, nell'ambito del settore disciplinare IUS/19 - Storia del diritto medievale e moderno; titolo della ricerca: "*I 'beni immateriali' e la relativizzazione della proprietà privata nella scienza giuridica europea del XIX secolo*";

- negli anni 2000-2002, 2002-2004 è stata titolare di assegno di ricerca biennale, rinnovato per ulteriore biennio, presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia, nell'ambito del settore disciplinare N19X - Storia del diritto italiano; titolo della ricerca: "*La tutela e l'amministrazione dei beni culturali in Italia. Il patrimonio storico-artistico di Brescia dal XVIII sec. alla metà del XX sec*.".

c) *Partecipazione a Centri di ricerca, Laboratori:*

- dal 2022 è componente, designata dall'Università degli Studi di Brescia, del Consiglio di gestione del Centro Interuniversitario per la Storia delle Università italiane (CISUI), con sede presso l'Università degli Studi di Bologna;

- dal 2018 è componente del Centro Ricerca e Servizi per la Pace dell'Università di Brescia (U4P);

- dal 2018 è componente del LOG - Laboratorio - Osservatorio sugli studi di Genere presso il Dipartimento di Giurisprudenza della Università di Brescia, divenuto Centro di ricerca interdipartimentale d'Ateneo dal 2019;

- dal 2014 è componente del Laboratorio di ricerca interdipartimentale dell'Università degli Studi di Brescia BrAL - Brixia Accessibility Lab – Accessibilità al Patrimonio Culturale & Benessere.

3) PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

In ordine cronologico decrescente per data di ammissione, sono riportate le correnti affiliazioni a società e associazioni scientifiche:

- dal 2023 è socia ordinaria dell'*Istituto Emilio Betti di scienza e teoria del diritto nella storia e nella società* (IsEB);

- dal 2023 è socia ordinaria della *De Statutis Society* (ex CISEFN: Comitato italiano per gli studi e le edizioni delle fonti normative storiche locali);

- dal 2022 è *member* della *European Society for Comparative Legal History* (ESCLH);

- dal 2022 è socia della *Associazione degli Storici del diritto medievale e moderno* (ASDIMM);

- dal 2019 è socia della *Società Italiana per lo Studio della Storia contemporanea* (SISSCO);

- dal 2010 è socia dell'associazione *Donne e diritti. Osservatorio di storiografia giuridica*;

- dal 2009 è socia della *Società italiana di Storia del Diritto* (SISD).

4) PARTECIPAZIONE A RIVISTE:

In ordine cronologico decrescente d'ingresso nei rispettivi organi, sono riportate le attività nel contesto di riviste:

- dal 2024 è componente del Comitato di Direzione della rivista "Archivio storico lombardo" (ISBN: 979-12-5955-138-2 e ISSN: 0392-0232);

- dal 2023 è componente del Comitato Scientifico della "Rivista di Storia del Diritto Italiano" (ISSN: 0390-6744);

- dal 2023 è componente del Comitato di Direzione della rivista "Italian Review of Legal History" (ISSN: 2464-8914);

- dal 2020 è componente del Consiglio di Direzione della rivista "LawArt" (ISSN 2724-654X) e dal 2023 componente del Consiglio direttivo della collana "LawArt. Studi di Diritto, Arte, Storia" ISSN 2974 - 7449 / LawArt (collana) [online]

- dal 2018 è componente del Comitato Scientifico della rivista "Civiltà Bresciana" (ISSN: 1122-2387);

- dal 2015 al 2023 è stata componente del Comitato di Redazione della rivista "Italian Review of Legal History" (ISSN: 2464-8914).

Svolge inoltre attività di *referee* per riviste prevalentemente d'area 12, nell'ambito di procedure di *peer review*.

ELENCO PUBBLICAZIONI

Di seguito si riporta l'elenco delle principali pubblicazioni, in ordine cronologico decrescente:

- *Note su "Stragi e strategie. Questioni di giustizia, verità e memoria". 8 maggio 2024, Brescia,* in "Italian Review of Legal History", 2024, II, pp. 381–386;

- *Moisè Amar, professore di "specialissima competenza"*, in B. GARDELLA TEDESCHI e F.A. GORIA (a cura di), *MOISÈ AMAR. Un pioniere del diritto industriale*, Livorno, Salomone Belforte Editore, 2024, pp. 155-188;

- *L'età tradita. Adolescenza violata e giustizia penale fra XIX e XX secolo,* in "Italian Review of Legal History", 2024, I, pp. 243-296;

- *I Municipalia Cremae e le magistrature cittadine. Note su statuti e governo del territorio ai tempi della Serenissima,* in D. EDIGATI, E. FUSAR POLI, A. TIRA (a cura di), *Municipalia Cremae. Studi e percorsi di ricerca sugli statuti di Crema in età veneziana. Con edizione della fonte*, Torino, Giappichelli, 2024, pp. 63-86;

- [curatela] *Municipalia Cremae. Studi e percorsi di ricerca sugli statuti di Crema in età veneziana. Con edizione della fonte,* Torino, Giappichelli, 2024, con D. EDIGATI e A. TIRA;

- [curatela] *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista,* IV, Giappichelli, Torino 2024; con F. Paletti

- *Autorenverfolgung. Probleme von Kunst, Recht und Krypto-Zensur in Italien im 20. Jahrhundert,* in "Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte", vol. 23 (2023), I, pp. 355-

392 (aus dem Italienischen von Thomas Vormbaum. – Erstabdruck unter dem Titel: „Oltraggi d'autore. Questioni novecentesche d'arte, diritto e cripto-censura", in: Law Art. Rivista di Diritto, Arte, Storia / Journal of Law, Art and History 1(2020), S. 139–177);

- Powerful minorities. *Gli Europei d'Egitto e il diritto misto*, in R. SORICE (a cura di), *Diritto, minoranze. Storie*, Historia et Ius, Roma, 2023, pp. 133-152;

- con E. VALSERIATI, *Artefici, committenti, cronisti: profili 'irregolari' nel notariato bresciano della prima età moderna*, in A. BASSANI, E. FUSAR POLI, M. MANGINI, F. SCIREA (a cura di), *Notai tra ars e arte. Mediazione, committenza e produzione tra Medioevo ed Età Moderna*, Società Ligure di Storia Patria, Genova, 2023, pp. 225-255;

- [curatela] *Notai tra ars e arte. Mediazione, committenza e produzione tra Medioevo ed Età Moderna*, Società Ligure di Storia Patria, Genova, 2023, con A. BASSANI, M. MANGINI, F. SCIREA;

- *Dialoghi fra persona e diritto: una premessa*, in A.A CASSI, E. FUSAR POLI (eds.), *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista*, III, Giappichelli, Torino 2023, pp. IX ss.;

- [curatela] *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista*, III, Giappichelli, Torino 2023, con A.A. CASSI;

- *La verità del 'delitto ancillare'. Indizi fra le pagine de* La scomparsa di Majorana, in A. CAPPUCCIO, G. PACE GRAVINA (a cura di), *Leonardo Sciascia e la Storia del diritto*, collana *LawArt. Studi di Diritto, Arte, Storia*, I, Messina University Press, Messina, 2023, pp. 149-175;

- *Gli studi giuridici: innovazione, cultura e territorio nei percorsi di formazione e di ricerca*, in S. ONGER (a cura di), *L'Università degli Studi di Brescia 1982-2022*, Brixia University Press-Grafo, Brescia, 2022, pp. 135-158;

- [curatela] *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista*, II, Giappichelli, Torino 2022; con AA. CASSI. F. PALETTI;

- *Alcune riflessioni (non melanconiche) sugli* iura propria, in A.A. CASSI, E. FUSAR POLI (a cura di), *Jus Brixiae et alibi. Scritti scelti offerti ad Alberto Sciumè*, Giappichelli, Torino, 2022, pp. 25-48;

- [curatela] *Jus Brixiae et alibi. Scritti scelti offerti ad Alberto Sciumè*, Giappichelli, Torino, 2022; con A.A. CASSI;

- *Opere d'arte e istrumenti di diritto. Suggestioni per un dialogo dalle carte notarili d'età moderna*, in A. BASSANI, M.L. MANGINI, F. PAGNONI (a cura di), *Mediazione notarile. Forme e linguaggi tra Medioevo ed Età moderna*, Quaderni di SSMD, 6, Pearson - Università degli Studi di Milano, Milano, 2022, pp. 151-165;

- *'Venere forense': corpo, libertà e morale nel discorso dei giuristi fra Otto e Novecento*, in C. LATINI (a cura di), *Argomentazione e lessico nella tradizione giuridica*, Atti del convegno della Società Italiana di Storia del diritto. Camerino, 27-29 settembre 2018, Giappichelli, Torino 2021, pp. 179-212;

- «*L'impronta esterna del nostro io». Note intorno ai primi lineamenti del diritto sulla propria immagine*, in "Italian Review of Legal History", VII (2021), pp. 377-417;

- [curatela] *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista*, Giappichelli, Torino 2021; con AA. CASSI, A. SCIUMÈ;

- *Oltraggi d´autore. Questioni novecentesche d´arte, diritto e cripto-censura*, in "LawArt. Rivista di Diritto, Arte e Storia / LawArt. Journal of Law, Art and History", I (2020), 1, pp. 138-177;

- *The physical body through the juridical lens: an issue of law of innovation and of innovation in law (XIX-XX cent.)*, in M. MECCARELLI, C. PAIXÃO, C. ROESLER (a cura di), *Innovation and Transition in Law*: *Experiences and Theoretical Settings*, Dykinson/UC3M, Madrid, 2020, pp. 247-271;

- *Confluenze e interferenze fra morale e diritto: sguardi attraverso le sentenze penali dell'Otto-Novecento*, in "Historia et Ius", [www.historiaetius.eu], XVIII (2020), paper 20;

- *Serbare per consegnare. Collezioni e diritto nell'età liberale*, in *Immaginare l'Unità d'Italia: gli Etruschi tra collezionismo e tutela.* Atti del convegno, Milano 30-31 maggio 2019, Johan&Levi, Milano, 2020, pp. 267-278;

- *Dimensioni (spazio-temporali) del diritto nell'innovazione*, in A. SACCOCCIO, S. CACACE (a cura di), *Europa e America Latina: due continenti, un solo diritto. Unità e specificità del sistema giuridico latinoamericano. Europa y América Latina: dos continentes, un solo derecho*, tomo II, Giappichelli, Torino, 2020, pp. 702-714;

- [monografia] *Relativo e plurale. Dinamiche, processi e fonti di diritto in Terraferma veneta (secc. XVI-XVIII)*, Giappichelli, Torino, 2020;
  recensita da MICHAEL KNAPTON, in "Archivio Veneto", Sesta Serie, 22 (2021), pp. 159-162;

- *Spazi giuridici intermedi. Vicende e fonti del Territorio bresciano fra XIV e XVIII secolo*, in "Rivista di storia del diritto Italiano", XCII (2019), 2, pp. 181-204;

- *Le juridictions mixtes tra Egitto ed Europa. Spunti dalle carte di Eduardo Piola Caselli*, in "Historia et Ius", [www.historiaetius.eu], XVI (2019), paper 12;

- *From Goods to Values. Italian Juridical Scholarship on Cultural Heritage, between XIX and XX centuries*, in "*Law and cultural values*", Atti del convegno, Plovdiv (Bulgaria) 16 novembre 2018, Sofia 2019, pp. 95-108;

- *Dalla professione alla formazione: l'avvio dei corsi di diritto industriale in Italia*, in M. CAVINA (a cura di), *L'insegnamento del diritto (secoli XII-XX)/L'enseignement du droit (XIIe-XXe siècle)*, collana *Studi e ricerche sull'Università*, Il Mulino, Bologna, 2019, pp. 269-282;

- «*Una parte così viva e così importante del diritto»: agli albori dell'insegnamento del Diritto industriale nell'Università italiana*, in "Rivista di storia del diritto Italiano", XCI (2018), II, pp. 163-214;

- *Dalle cose d'arte all'*intangible cultural heritage*. Percorsi di "dematerializzazione" (anche) giuridica*, in A. BELLINI, A. ROBBIATI BIANCHI (a cura di), *Individuazione e tutela dei beni culturali Problemi di etica, diritto ed economia*, Milano 2018, pp. 84 ss.;

- Recensione a C. Bonzo, *L'inevitabile superamento della tradizione. Il destino del fedecommesso nel XIX secolo*, Jovene, Napoli, 2014, in "Rivista di Storia del Diritto Italiano", XC (2017), pp. 530-537;

- Recensione a I. Cuocolo, *Tutela dei beni culturali nel Regno delle Due Sicilie*, Aracne, Roma, 2014, in "Nuova Rivista Storica", C (2016), II, p. 750-752;

- *«Il manque un anneau à la chaîne»: l'audace esperimento della 'proprietà scientifica'*, in "Italian Review of Legal History", I (2015), 1;

- *L'espansione del modello europeo. Linee e percorsi della 'proprietà intellettuale' fra '800 e '900*, in "AIDA", XXIII (2014), pp. 225 ss.;

- *Dall' 'ingegnoso artificio' al patrimonio intellettuale. I giuristi e il processo inventivo, fra proprietà e impresa*, in A. SCIUMÈ, E. FUSAR POLI (a cura di), «*Afferrare...l'inafferrabile*». *I giuristi e il diritto della nuova economia industriale fra Otto e Novecento. Atti della giornata di studi storici e giuridici. Brescia, 11 maggio 2012*, Giuffrè, Milano, 2013, pp. 143 ss.;

- [curatela] «*Afferrare...l'inafferrabile*». *I giuristi e il diritto della nuova economia industriale fra Otto e Novecento. Atti della giornata di studi storici e giuridici. Brescia, 11 maggio 2012*, Giuffrè, Milano, 2013;

  recensita da CATERINA BONZO in "Rivista di storia del diritto italiano", LXXXIX (2016) pp. 588-591;

- [monografia] *Centro dinamico di forze. I giuristi e l'innovazione scientifico-tecnologica fra liberismo e autarchia*, Giuffrè, Milano, 2012;

  recensita da CATERINA BONZO in "Rivista di storia del diritto italiano", LXXXVI (2014) pp. 444-448;

- *Forme giuridiche dell'immateriale. Creazioni dell'intelletto e* vis poietica *del diritto*, in A. SCIUMÈ (a cura di), *Il diritto come forza. La forza del diritto: Le fonti in azione nel diritto europeo tra medioevo ed età contemporanea*, Giappichelli, Torino, 2012, pp. 111-150;

- [monografia] *«La causa della conservazione del bello». Modelli teorici e statuti giuridici per il patrimonio storico-artistico italiano nel secondo Ottocento,* Giuffrè, Milano, 2006;

- *Alle origini della tutela del patrimonio culturale nazionale: lo strumento dell'espropriazione (1865-1902)*, in "Rivista di storia del diritto Italiano", LXXVI, 2004, pp. 135-188;

- *Le collezioni ex-fidecommissarie (art.14 T.U.). Storia di un difficile compromesso giuridico*, in "Beni e attività culturali", III (2002), n.1, pp. 9 ss.;

- *La disciplina delle invenzioni industriali dalla Serenissima al Regno d'Italia*, in M. BELFANTI (a cura di), *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti*, Brescia, 2002, pp.7 ss.;

- [monografia] *Il buon governo del Territorio di Brescia. "Ordini e Provvisioni del capitano Antonio Grimani" (1614-1615)*, Brescia, 2001;

  recensita da CATERINA BONZO in "Rivista di storia del diritto italiano", LXXVII (2004) p. 419.

INCARICHI ISTITUZIONALI

Dall'assunzione in ruolo presso l'Università degli Studi di Brescia, è stata componente di varie commissioni, finalizzate al conferimento/conferma di borse di studio e assegni di

ricerca, all'ammissione a corsi di dottorato, al conferimento del titolo di Ricercatore/rice a tempo determinato, nonché del titolo di Professore/essa di II e di I Fascia. È stata altresì *referee* di tesi di dottorato di ricerca e componente di commissioni per il conferimento del titolo di dottore di ricerca presso altri Atenei italiani.

In ordine cronologico decrescente con riferimento alla data d'incarico/conferimento, sono riportati di seguito gli specifici incarichi ad oggi ricoperti

A) Ad oggi:

- dall'anno accademico 2023-2024 è componente del Presidio di Qualità d'Ateneo dell'Università degli Studi di Brescia;

- dall'anno accademico 2023-2024 è Responsabile del Presidio della Qualità di Ricerca-Didattica-TM del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Brescia e Coordinatrice dell'area Didattica;

- dall'anno accademico 2023-2024 è delegata del Dipartimento di Giurisprudenza per la Didattica, presso l'Università degli Studi di Brescia;

- dall'anno accademico 2022-2023 è componente del Collegio di dottorato in '*Diritti, persona, innovazione e mercato*', presso l'Università degli Studi di Brescia, Ciclo: XXXVIII;

- dall'aprile 2022 è Consigliera di amministrazione della fondazione universitaria "FONDAZIONE UNIBS – E.U.L.O.-Tirandi-Università di Brescia", per incarico conferito dall'Università degli Studi di Brescia;

- dall'anno accademico 2012-13, è delegata del Dipartimento di Giurisprudenza per le Disabilità e componente della Commissione d'Ateneo per le Disabilità, quale referente per la macroarea di Giurisprudenza, presso l'Università degli Studi di Brescia;

B) cessati:

- dall’anno accademico 2020-21 al 2022-2023, è stata componente del Collegio di Disciplina d’Ateneo di designazione rettorale per la seconda fascia di docenza (D.R. n. 1005 del 7 dicembre 2020) presso l’Università degli Studi di Brescia;

- dall’anno accademico 2017-18 al 2022-23, è stata componente del Presidio Assicurazione Qualità della Ricerca (PAQRicerca), poi Presidio assicurazione Qualità di Dipartimento (PQD), presso l’Università degli Studi di Brescia.

- nell’a.a. 2015-2016 è stata componente, designata dal Dipartimento di Giurisprudenza, della II Sottocommissione d’esami per l’abilitazione all’esercizio della professione d’avvocato, sessione 2015, Corte d’Appello di Brescia (D.M. 4.12.2015).

ALTRE INFORMAZIONI

1) TITOLI PROFESSIONALI

È Avvocata abilitata al patrocinio avanti le giurisdizioni superiori, appartenente al Foro di Brescia (Albo speciale professori a tempo pieno).

2) ALTRI TITOLI

Nell’a.a. 2002-03 ha conseguito il *master’s degree* in “*Diritto e comunicazioni*” presso l’Università degli Studi di Milano, Facoltà di Giurisprudenza.

3) COMPETENZE LINGUISTICHE:

Inglese: ottimo, competenza professionale scritto e orale (C1);
Tedesco: comprensione di base del testo scritto (B1);
Francese: comprensione buona del testo scritto (B2);
Spagnolo: comprensione buona del testo scritto (B2).

BRESCIA, 1 FEBBRAIO 2025 *Elisabetta Fusar Poli*